

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства  
Ануфриева Н.И.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**

Руководство казачьим творческим коллективом

**Квалификация (степень) выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная, заочная

## **Введение**

Самостоятельная работа по преддипломной практике является важнейшей частью развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством отработки навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Программой подготовки бакалавров предусмотрена внеаудиторная СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы во время практики является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов в процессе преддипломной практики является формирование профессиональных компетенций в сфере избранного направления подготовки, обеспечение на всех этапах практики непрерывности и последовательности овладения профессиональными знаниями, умениями и владениями в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем профессионального уровня и подготовки Государственного экзамена.

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

Задачи преддипломной практики определяются направлением и выбранной программой Государственного экзамена.

#### ***Цели практики:***

подготовка специалиста способного осуществлять художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе постановочной, репетиционной и концертно-творческой работы, подготовка к государственному экзамену

#### ***Задачи практики:***

- формирование профессиональных хормейстерских умений и навыков;
- формирование умения оценивать степень собственной готовности к работе в народно-певческом (казачьем) коллективе;
- формирование умений и навыков культуры общения.
- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе практических занятий по Методике работы с творческим коллективом, их применение в постановочной работе, подготовка программы к концертному выступлению.
- развитие у студентов профессиональных умений и навыков;

### **Организация СРС**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде консультации преподавателя, фиксированной в графике по кафедре.

### **Контроль прохождения практики**

Контроль прохождения практики осуществляют руководитель практики.

Итоговый контроль производится по представлению отчета о практике, дневника практики и отзыва руководителя практики.

### **Методические рекомендации для студентов по организации СРС в процессе учебной практики**

Самостоятельная работа студентов в ходе преддипломной практики составляет до 75%. В ходе самостоятельной работы студенты анализируют специальную литературу, записи аутентичных, любительских и профессиональных коллективов с анализом хормейстерской работы.

К исполнению концертной программы, включающей в себя лучшие образцы народного музыкального творчества различных регионов России, выпускники готовятся в течение учебного года в работе Фольклорного казачьего ансамбля и курса Руководство творческим коллективом под руководством руководителя курса.

#### ***Дипломник должен уметь:***

- подобрать концертный репертуар из заинтересовавших его хоровых и ансамблевых партитур из репертуарных или этнографических сборников народных песен, из фондов кабинета народной музыки кафедры народно-певческого искусства или из собственных экспедиционных записей;
- выполнить редакцию, переложение или обработку песенного материала для конкретного исполнительского состава;
- провести хормейстерскую работу по разучиванию этого песенного материала с выбранным составом хора или ансамбля;
- определить солистов и ведущих певцов своего концертного блока;
- подготовить сценарный план исполнения песен своего концертного блока, согласованно с программами других дипломников;
- предусмотреть вопросы сценографии концертных номеров,
- совместно с руководителем курса и преподавателем-хореографом подготовить сценические «разводки» и постановки хороводных и танцевальных номеров программы;
- подобрать (если это необходимо) соответствующее инструментальное сопровождение;
- подготовить требуемый реквизит и сценическое оформление;
- заказать и обеспечить необходимое сценическое оборудование;
- во время исполнения концертной программы проявить навыки управления исполнительским процессом, музыкальность и сценический артистизм.

**Анализ результатов индивидуальных заданий** позволит студенту сделать выводы о значимости для практики результатов самостоятельной подготовительной работы, определении будущих направлений профессиональной деятельности, каких знаний, умений и навыков оказалось недостаточно и какие компетенции необходимо развивать в себе.

### **Подготовка отчетных материалов**

Сбор материалов для отчета о практике происходит на протяжении всего периода прохождения практики; редактирование и оформление студент выполняет на заключительном этапе.

По завершении прохождения практики студент готовит отчет о практике и представляет отчетные материалы на утверждение руководителю практики.

Отчет студента о практике должен включать текстовый и другой иллюстративный материал. При подготовке отчета студенту следует использовать дневник практики.

### **Аттестация студентов по практике**

Аттестацию студентов по практике осуществляет руководитель практики от кафедры на основании отчета о практике и характеристики руководителя практики. Защита отчета по практике состоит в заслушивании доклада студента о прохождении практики и в ответах на вопросы членов комиссии по существу отчета и практики. Комиссия оценивает в баллах продемонстрированную студентом компетентность согласно требованиям к результатам образования, сформулированным в рабочей программе практики. При оценивании практики студентов учитываются следующие показатели:

- достижение цели и задач практики;
- содержание отзыва руководителя практики о работе;
- освоение методов исследований или предложения по усовершенствованию методик;
- вклад студента в выполненную работу (на основании отзыва руководителя работы);
- инициативность и креативность студента;
- содержание и качество оформления отчета и презентации;
- ответы на вопросы. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости

### **Критерии и процедуры оценивания результатов обучения в процессе производственной практики**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Самостоятельность решения; 4. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	демонстрация хормейстерских и исполнительских навыков, продемонстрировано владение вокально-техническими приемами, выявлена точность и четкость формулирования творческих задач, показано умение хормейстера освоить партитуру народной песни и осуществить ее сценическое воплощение, отражена яркая самобытность стиля и исполнительской манеры, музыкальность и артистичность в процессе исполнения.
<i>Хорошо</i>		незначительные погрешности в хормейстерской и исполнительской работе, вокально-технические неточности, невнимательность в постановке и решении творческих задач, недостаточная самостоятельность или неуверенность в работе с хоровой партитурой.
<i>Удовлетворительно</i>		слабое знание материала, отсутствие личного показа особенностей региональной или локальной стилистики, слабые хормейстерские и исполнительские навыки, творческая несамостоятельность, умеренная музыкальность и артистизм.

Неудовлетворительно

Задание не выполнено.

Оценка результатов работы студента при прохождении практики имеет вид зачета.  
Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

**Рейтинговая оценка СРС** – это регулярное отслеживание качества выполнения планового объема самостоятельной работы. Использование многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ.

#### Критерии оценки отчета по практике

Оценка зачета	Уровень подготовки отчета
Отлично	Высокий в теоретическом и практическом плане уровень подготовки с незначительными ошибками и погрешностями: выполнены все требования к написанию, выдержан объём отчета, соблюдены требования к внешнему оформлению; нет нарушений сроков выполнения заданий практики; тема (задание) раскрыта полно с изложением проблемы в теоретическом и практическом плане; имеется положительная характеристика от руководителя практики.
Хорошо	В целом хороший в теоретическом и практическом плане уровень подготовки, при этом имеются заметные ошибки или недочеты: - имеются недостатки в оформлении; - задание раскрыто в соответствии с темой, однако есть некоторые неточности; - не соблюдены сроки выполнения заданий практики.
Удовлетворительно	Минимально достаточный в теоретическом и практическом плане уровень подготовки: - имеются отступления от требований; - допущены некоторые фактические ошибки в содержании отчета; - не были соблюдены требования к оформлению отчета; - нарушены сроки выполнения отчета.
Неудовлетворительно	Уровень подготовки отчета недостаточен, отчет требует доработки: - имеются существенные отступления от требований к реферированию; - допущены фактические ошибки в содержании отчета; - не были соблюдены требования к написанию, не выдержан объём, нарушены требования к внешнему оформлению; - не соблюдены сроки выполнения заданий практики;